

Verbindliche Materialien für die Schülerinnen und Schüler

Verbindlich im 6. Lernjahr: Punto de Vista. Nueva edición, Schülerbuch, Cornelsen Verlag, davon, abhängig von den vorgegebenen Schwerpunktthemen für das Abitur, 4 unidades nach Wahl. Überschneidungen sind dabei unbedingt zu vermeiden.

Darüber hinaus ist eine Ganzschrift oder ein Film zu behandeln.

Zusatzmaterialien: authentische Sach- und Gebrauchstexte, literarische Texte, authentische Materialien aus Zeitschriften und aus dem Internet sowie Videos, Filme oder Lieder (erweiterter Textbegriff).

Oberstes Lernziel des modernen Spanischunterrichts ist die Vermittlung der interkulturellen Handlungskompetenz. Ihre Vermittlung erfolgt im fortgeschrittenen Unterricht im Rahmen der sprachlichen Möglichkeiten. Grundsätzlich sollen alle fünf sprachlichen Kompetenzen in einem kommunikativen Kontext erweitert werden, wobei Schwerpunkte gesetzt werden können. Dabei sind die sprachlichen Fertigkeiten integrativer Bestandteil der Entwicklung der funktionalen kommunikativen Kompetenzen. Das Einüben und Festigen der Grundfertigkeiten erfolgt mit Hilfe diverser eingeführter bzw. einzuführender Methoden. Die Methoden- und Sprachlernkompetenz müssen dabei weiterentwickelt werden. Dabei sollten vielfältige Medien zum Einsatz kommen. Die hier aufgeführten Zusatzmaterialien dienen der Orientierung. Der Schwerpunkt liegt auf einem aktiven, schüler- und handlungsorientierten Unterricht, der ein selbstständiges und projektorientiertes Arbeiten ermöglicht und die folgenden Themenfelder aufgreift:

- Individuum und Gesellschaft
- Herausforderung der modernen Welt
- Die spanischsprachige Welt

Thema	Unterrichtsinhalte	Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen	Mögliche Medien/ Methoden
Juventud en movimiento	Estilos de vida: Identität, Freundschaft, Liebe, gesellschaftlicher Wandel, Familienmodelle Generación en acción: das spanische Bildungssystem, Jugendarbeitslosigkeit, politische Teilnahme Mirada al futuro: Zukunftsperspektiven, soziales Engagement	Die eigenen Werte mit denen spanischer Jugendlicher vergleichen	Lesen Sprechen Hören Schreiben	<i>ser/estar+adjetivo</i> <i>verbos con preposiciones</i> <i>subjuntivo o indicativo futuro</i> <i>subjuntivo con subordinadas</i>	Leseverstehensstrategien (lyrische Texte) einen Zeitschriftenartikel verfassen eine Statistik beschreiben und interpretieren einen Leserbrief schreiben	Spielfilm-Trailer Comic Kurzfilm drehen Zeitungsartikel Gedichte

La España moderna	De cara a Europa: Spanien und die Europäische Union, in zwei Kulturen aufwachsen, das Erasmus-Programm Cataluña-Una comunidad bilingüe: Katalanisch/Spanisch: Sprachpolitik während des Franquismo und heute, regionale vs. nationale Identität, Unabhängigkeitsstreben, Tradition, Sport Foco de transformación: Strukturwandel, Traditionen früher und heute, Leben im digitalen Zeitalter	die spanische und deutsche Kultur vergleichen über interkulturelle Missverständnisse sprechen Mögliche Vor- und Nachteile des Aufwachsens in mehreren Kulturen benennen	Lesen Sprechen Hören Schreiben	<i>tiempos verbales</i> <i>imperativo</i> <i>pronombres relativos</i> <i>preposiciones</i>	eine Umfrage durchführen und präsentieren eine Debatte führen	Plakate Karikaturen Romanauszüge Sachtexte
Andalucía	Historia. Al-Ándalus, reconquista, la Santa Inquisición Turismo y medio ambiente: Küstenbebauung, Massentourismus vs. Nachhaltiger Tourismus, intensive Landwirtschaft vs. Ökologische Landwirtschaft, Klimawandel Los gitanos. Identität, Stereotypen und Realität, Flamenco Federico Garcia Lorca: Gedichte, Theater	Vorurteile gegenüber einer Minderheit mit der Realität vergleichen	Lesen Sprechen Hören Schreiben Sprachmittlung	<i>el presente de subjuntivo</i> <i>subjuntivo/indicativo</i> indirekte Rede reale und irrealer Bedingungssätze der Gegenwart	dialogisches Sprechen eine Debatte führen Leseverstehensstrategien (Sachtexte) Leseverstehensstrategien (lyrische und dramatische Texte)	Sachtexte Interviews Werbespots Drama Gedichte

Retos para Latinoamérica	Desafíos ambientales: Regenwaldzerstörung, Artenschutz, naturkatastrophen Desafíos sociales: Jugendorchester, Kinderarbeit/-armut, Analphabetismus, Marginalisierung der indigenen Bevölkerung, Ethnotourismus, lateinamerikanische Identität Desafíos económicos y políticos: Fairer Handel, Korruption, Politikwechsel in Bolivien	über die unterschiedlichen Lebensrealitäten von deutschen und venezolanischen Jugendlichen reflektieren die Herausforderungen lateinamerikanischer Länder mit denen Deutschlands vergleichen Über die Identität der europäischen und lateinamerikanischen Kulturen reflektieren	Lesen Sprechen Hören Schreiben Sprachmittlung	<i>perífrases verbales</i> <i>pronombres dobles</i> <i>conjugaciones con indicativo o subjuntivo</i> <i>presente e imperfecto de subjuntivo</i>	dialogisches Sprechen ein Vorstellungsgespräch führen Blogeintrag schreiben	Raabits einen Podcast aufnehmen Spielfilm Musikvideo
México	Historia y arte: mayas, Azteken, eroberung Tenochtitlans, Kolonisierung, Frida Kahlo México en el siglo XXI: Megastadt México D.F., Verkehr, Drogenkrieg, Inklusion, maquiladoras Diversidad étnica y cultural: Situation der indigenen Bevölkerung, Geschlechterrollen und Emanzipation, Multikulturalität, Identitätsfindung	die Verhältnisse einer mexikanischen Großstadt mit denen deutscher Großstädte vergleichen die Ängste der mexikanischen Bevölkerung mit denen der deutschen vergleichen einen Text über die Bedeutung von Multikulturalität in einer modernen Gesellschaft verfassen	Lesen Sprechen Hören Schreiben Sprachmittlung	<i>construcciones con infinitivo y gerundio</i> <i>la frase condicional</i> <i>irreal en pasado</i> indirekte Rede in der Vergangenheit	Monologisches Sprechen Kurzvortrag Debatte Diskussion Leserbrief	Filmtrailer Sachtext Reportage
Dictaduras y Democracia	España: Bürgerkrieg, Verfolgung, franquismus, Geschlechterrollen, Transición, Aufarbeitung Argentina: Clandestinidad, Menschenrechtsverfolgung, Repression, Transición, Aufarbeitung	politische Systeme vergleichen	Lesen Sprechen Hören Schreiben Sprachmittlung	<i>conjunciones</i> <i>pretérito indefinido e imperfecto</i> <i>pretérito plusquamperfecto</i> <i>la voz pasiva y el impersonal con "se"</i>	globales/selektives/detailliertes Hör-Sehverstehen einen Blog-Eintrag verfassen Reden analysieren	Raabits Zeitzeugenberichte Spielfilm(ausschnitt) Bildergeschichte Politische Reden

	Chile: Verschwundene, Exil, Transición					
Migración	España-un país de inmigración y emigración: Multikulturalität, Integration, Diskriminierung, Mobilität, getrennte Familien, Emigration junger hochqualifizierter Spanier Los hispanos en EE.UU.: Gefahren der Reise, Träume und Realität der hispanos in den USA, Spanglish, Identitätskonflikt, Arbeiten im Ausland	über Integrationsprobleme diskutieren über interkulturelle Erfahrungen reflektieren über die Konsequenzen der Adaption an eine andere Kultur reflektieren eine Umfrage über die Herkunftssprachen der Mitschüler durchführen	Lesen Sprechen Hören Schreiben Sprachmittlung	<i>condicional</i> indirekte Rede <i>conjunciones causales y finales</i> <i>subjuntivo/indicativo</i> <i>subjuntivo</i> mit unpersönlichen Ausdrücken irreale Bedingungssätze	persönlichen Brief schreiben ein Rollenspiel durchführen Sprachmittlungsstrategien (Deutsch-spanisch, spanisch-deutsch)	Spielfilm Raabits Lieder

Unabhängig von den gewählten unidades ist sicherzustellen, dass im Bereich der Grammatik das Spektrum um die folgenden Strukturen erweitert und das Niveau B1 am Ende des Schuljahres erreicht wird:

- Formulierung komplexerer Annahmen:
 - *perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto de subjuntivo*
 - *futuro compuesto*
 - *condicional compuesto*
 - irreale Bedingungssätze
- Bericht über zeitlich zurückliegende Aussagen, Fragen, Aufforderungen, Wünsche anderer
 - Indirekte Rede mit Zeitenverschiebung
 - Zeitenfolge
 - Modusgebrauch
- Berücksichtigung der Aspekte der Sprachökonomie bei der Satzkonstruktion:
 - Doppelte Objektpronomen
 - Infinitivkonstruktionen
 - Partizipialkonstruktionen
 - Gerundivkonstruktionen