

Halbjahresthema 12.1: Wahrheitssuche und Gottesfrage
Unterrichtssequenz 1: Die Rede von Gott – Gott: Wer ist das?

Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Unterrichtsinhalte Verbindliche Grundbegriffe Biblische Basistexte	Mögliche Materialien und Medien
<p><i>Wahrnehmungs- und Darstellungskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> religiöse Spuren und Dimensionen in der Lebenswelt aufdecken grundlegende religiöse Ausdrucksformen (Symbole, Riten, Mythen, Räume, Zeiten) wahrnehmen und in verschiedenen Kontexten wiedererkennen und einordnen <p><i>Deutungskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> religiöse Motive und Elemente in Texten, ästhetisch-künstlerischen und medialen Ausdrucksformen identifizieren und ihre Bedeutung und Funktion erklären (Beispiele: biographische und literarische Texte, Bilder, Musik, Werbung, Filme) theologische Texte sachgemäß erschließen <p><i>Urteilskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Formen theologischer Argumentation vergleichen und bewerten <p><i>Urteilskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Formen theologischer Argumentation vergleichen und bewerten <p><i>Gestaltungskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> religiöse Symbole und Rituale der Alltagskultur kriterienbewusst (um)gestalten Ausdrucksformen des christlichen Glaubens erproben und ihren Gebrauch reflektieren 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> erklären die Spannung zwischen der Rede von Gott und der Unverfügbarkeit Gottes. (Gott 1) <i>[setzen sich mit der Auffassung auseinander, dass „Gott“ das bezeichnet, woran Menschen ihr Herz hängen und worauf sie sich bedingungslos verlassen. (eA)]</i> (Gott 1) 	<p>Gott in der Alltagssprache, biblische Rede von Gott, Gottessymbole, trinitarische Rede von Gott</p> <ul style="list-style-type: none"> Bilderverbot (mit interreligiösem Vergleich), Gottesvorstellungen (z. B. in Medien, Kunst, Literatur, Musik), patriarchalisches Gottesbild und feministische Kritik <i>Gebete und Bekenntnistexte (z. B. Luthers Großer Katechismus)</i> <i>Relevanz des Besitzes (materiell, immateriell/sozial) in unserer Gesellschaft (eA)</i> <p>Biblische Basistexte: Ex. 20,2-4 (Präambel, Fremdgötter- und Bilderverbot); Mt. 6, 5-15 (Vaterunser, fakultativ)</p> <p>Verbindliche Grundbegriffe: Bilderverbot, Apostolisches Glaubensbekenntnis</p>	<p>RO S. 153-160 GO S. 10f.; KRO S. 114f.</p> <p>GO S. 20-23 KRO S. 137 (Wahlberg) oder MmO S. 199</p> <p>evg S. 131ff. RO S. 138f. (Luther)</p> <p>:in Religion „Materialismus“ (i. A.) evg S. 161(Falco)</p>
<p>Außerschulische Lernorte: Kirche oder Museum (Gottesdarstellungen) Fachspezifische Methoden: Bildanalyse (z. B. RO S. 161 oder GO S. 76f.) Fachübergreifende Bezüge: Kunst</p>			

Halbjahresthema 12.1: Wahrheitssuche und Gottesfrage

Unterrichtssequenz 2: Gott in Beziehung – Was heißt es, an Gott zu glauben?

Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Unterrichtsinhalte Verbindliche Grundbegriffe Biblische Basistexte	Mögliche Materialien und Medien
<p><i>Wahrnehmungs- und Darstellungskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Situationen erfassen, in denen letzte Fragen nach Grund, Sinn, Ziel und Verantwortung des Lebens aufbrechen <p><i>Deutungskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> religiöse Sprachformen analysieren und als Ausdruck existentieller Erfahrungen verstehen religiöse Motive und Elemente in Texten, ästhetisch-künstlerischen und medialen Ausdrucksformen identifizieren und ihre Bedeutung und Funktion erklären theologische Texte sachgemäß erschließen <p><i>Dialogkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> sich aus der Perspektive des christlichen Glaubens mit anderen religiösen und weltanschaulichen Überzeugungen argumentativ auseinandersetzen <p><i>Gestaltungskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> typische Sprachformen der Bibel theologisch reflektiert transformieren Ausdrucksformen des christlichen Glaubens erproben und ihren Gebrauch reflektieren 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> zeigen auf, wie sich Menschen als von Gott angesprochen erfahren und wie sich dies auf ihr Leben auswirkt. (Gott 2) setzen sich mit der Theodizeefrage und der Erfahrung der Abwesenheit Gottes auseinander. (Gott 2) <i>[interpretieren die Shoah als tiefste Durchkreuzung des Redens von Gott. (eA)]</i> (Gott 2) 	<ul style="list-style-type: none"> Gott in Lebensgeschichten Berufungsgeschichten in der Bibel (Mose, Saulus) Eigenes und fremdes Leid (Ps 22) Anklage an Gott (Hiob) Theologische Entwürfe zur Theodizeefrage <i>Theodizee in der jüdischen und christlichen Theologie nach der Shoah (H. Kushner, H. Jonas)</i> <i>Erinnerungsarbeit im regionalen Umfeld (eA)</i> <p>Biblische Basistexte: Hiob (in Auswahl) Ex. 3,1-15 (Moses Berufung) Ps. 22 (Leiden und Herrlichkeit des Gerechten)</p> <p>Verbindliche Grundbegriffe: Theodizee, <i>deus absconditus</i>, <i>deus revelatus</i>, JHWH, (eA): Shoah</p>	<p>evg S. 26f. (Zahrnt, Stephanie B.) GO S. 42-51 (i. A.)</p> <p>RO S. 24f. GOB S. 4f. (Mose)</p> <p>RO S. 162-168 Hiobbuchlektüre! Film „Adams Äpfel“ KRO S. 123</p> <p>KRO S. 121 (Kushner); GOB S. 60f. (Jonas) s. Außerschulische Lernorte</p> <p>Zu deus abs. und deus rel.: GOB S. 30-32 (Gremels)</p>
<p>Außerschulische Lernorte: Stolpersteine, Stelen am Sande (Erinnerung an jüdisches Leben in Stade)</p> <p>Fachspezifische Methoden:</p> <p>Fachübergreifende Bezüge: Geschichte (Nationalsozialismus)</p>			

Halbjahresthema 12.1: Wahrheitssuche und Gottesfrage

Unterrichtssequenz 3: Streit um die Wirklichkeit Gottes – Was hält der Kritik stand?

Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Unterrichtsinhalte Verbindliche Grundbegriffe Biblische Basistexte	Mögliche Materialien und Medien
<p><i>Wahrnehmungs- und Darstellungs-kompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Situationen erfassen, in denen letzte Fragen nach Grund, Sinn, Ziel und Verantwortung des Lebens aufbrechen <p><i>Deutungskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> religiöse Motive und Elemente in Texten, ästhetisch-künstlerischen und medialen Ausdrucksformen identifizieren und ihre Bedeutung und Funktion erklären theologische Texte sachgemäß erschließen <p><i>Urteilskompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Formen theologischer Argumentation vergleichen und bewerten <p><i>Dialogkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> sich aus der Perspektive des christlichen Glaubens mit anderen religiösen und weltanschaulichen Überzeugungen argumentativ auseinandersetzen 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler ...</i></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> erläutern die tiefgreifende Relativierung der Frage nach verbindlicher Wahrheit in der Folge der Aufklärung (eA). <i>(Religionen 2)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Säkularisierung, Schriftverständnis, Ringparabel, Theologie der Religionen (Exklusivismus, Inklusivismus, Pluralismus (vgl. 1. Sequenz Einführungsphase)) u. a. 	<p>GOB S. 50f. (Säkularisierung) evg S. 84f., evg S. 10f.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> nehmen zu einem klassischen religionskritischen Konzept theologisch begründet Stellung. <i>(Gott 3)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Feuerbach</u>, Marx, Freud, Sartre oder Camus 	<p>evg S. 53 (Freud) GOB S. 54-59 RO S. 141-146</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <i>[setzen sich mit gegenwärtigen Infragestellungen des Glaubens auseinander (eA).]</i> <i>(Gott 3)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Naturwissenschaft und Glaube, Hirnforschung, Neuer Atheismus (eA)</i> 	<p>evg S. 36-43 GO S. 66-69 RO S. 81-89</p>
		<p>Biblische Basistexte: –</p> <p>Verbindliche Grundbegriffe: Atheismus, Fundamentalismus, Religionskritik, (Freiheit und Verantwortung)</p>	
<p>Außerschulische Lernorte: -</p> <p>Fachspezifische Methoden: Analyse (z. B. Textzusammenfassung RO S. 194, Sachtexte erschließen GO S. 76) und Visualisierung / Grafisierung (z. B. RO S. 53) von Texten</p> <p>Fachübergreifende Bezüge: Biologie (Evolutionstheorie), Physik (Urknalltheorie), Philosophie (Existentialismus)</p>			