

Gymnasium Athenaeum Stade

Schulinterner Arbeitsplan (Fachcurriculum) im Fach Musik für die Jahrgangsstufen 5 und 6

Die Vermittlung der Basiskompetenzen im Rhythmus- und Melodiebereich wird mit Hilfe der relativen Solmisation bzw. der "DU DE"-Rhythmussprache eingeführt und geübt.

Stand 25.6.14

Klasse 5

Unterrichtseinheit	Kompetenzen/Arbeitsfelder	verbindliche Fachbegriffe
<p>1. Klänge erfahren und gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie die Stimme/das Instrument funktioniert • mit der Stimme/dem Instrument experimentieren • Musizieren mit Stimme/Instrumenten 	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • tragen Sprech-/Musikstücke artikuliert vor • experimentieren mit Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme/der Instrumente • singen/spielen einstimmige Lieder verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche – auch auswendig • gestalten ihren Gesang/ihr Spiel durch Dynamik und Artikulation • gehen sachgerecht mit Instrumenten um • erwerben grundlegende Sing-/Spieltechniken • experimentieren und improvisieren mit Klängen • beschreiben instrumentale und vokale Klänge • beschreiben das Zusammenwirken von Atem und Stimme und nutzen dies beim funktionsgerechten Sprechen und Singen 	<p>Dynamik von <i>pp</i> bis <i>ff</i>, Artikulation (staccato, legato) Solmisationssilben do-ti</p>
<p>2. Haste Töne?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik erfinden und notieren • Tonleitern und Notenschrift im • Violinschlüssel • Klaviertastatur • Versetzungszeichen • Intervallnamen 	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • musizieren Tonhöhen/ Melodien mit Solmisationssilben und üben sie • lernen die Rhythmussprache nach E. Gordon ("DU DE") und trainieren ihre rhythmischen Fertigkeiten • setzen ihre Stimme beim Sprechen und Singen/ihre Instrumente funktional richtig ein • notieren und spielen Melodien und Rhythmen mit Hilfe von Solmisation und Rhythmussprache • lesen die Notation im Violinschlüssel • erfassen und beschreiben Melodien • beschreiben das Ordnungsprinzip der Tonleiter • hören und notieren die Stammtöneintervalle 	<p>Tonhöhe, Tonnamen im Violinschlüssel, (Intervallnamen,) Dur-Tonleiter, (Moll-Tonleiter,) Grundton, Leitton, Noten- und Pausenwerte, Metrum, Takt, Rhythmus,</p>
<p>3. Musik in Form I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsprinzipien • Variation • einfache Liedformen • Kanon 	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • singen zweistimmige Lieder und Kanons in Kleingruppen und im Klassenverband • singen ein- und mehrstimmige Lieder nach Noten • erarbeiten ein Klassenarrangement • erfassen und beschreiben musikalische Abschnitte, Wiederholung und Veränderung • gliedern Musik nach vorgegebenen Kriterien • beschreiben Liedformen • erkennen hörend formbildende Abschnitte 	<p>Wiederholung, Veränderung, Kontrast, Variation, Strophe, Refrain, Kanon, Lied</p>

Klasse 6

Unterrichtseinheit	Kompetenzen/Arbeitsfelder	verbindliche Fachbegriffe
1. Farbwechsel in der Musik <ul style="list-style-type: none"> • Dur und Moll: Tonleitern • Dreiklänge • Melodien begleiten • Kadenzen • Dissonanzen, Konsonanzen: Intervalle bestimmen 	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • nutzen ihre Kenntnisse von Intervallen (kleine/großeTerz) beim Singen • singen einstimmige Lieder verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche – auch auswendig • singen/ spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband – auch nach Notation • hören und bestimmen Stammton-Intervalle • erfassen und beschreiben Melodien • hören und verwenden Dreiklänge als Begleitung von Melodien • beschreiben an Liedern das Zusammenwirken von Text und Musik 	Dur- und Molltonleiter (ggf. chromat. Intervalle), Dur- und Molldreiklang, Intervalle, Kadenzen,
2. Musik in Form II <ul style="list-style-type: none"> • Rondoform 	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • singen/ spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband – auch nach Notation • erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe • setzen Musik in Bewegung um • wenden Notation beim Musizieren an • erfassen und beschreiben musikalische Abschnitte, Wiederholung und Veränderung • gliedern Musik nach vorgegebenen Kriterien • erkennen hörend formbildende Abschnitte 	Rondo, Ritornell, Couplet
3. Instrumente im Orchester	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • hören, beschreiben und bestimmen den Klang der <ul style="list-style-type: none"> o Streichinstrumente (Vi, Vla, Vc, Kb) o Holzblasinstrumente (Fl, Ob, Kl, Fg) o Blechblasinstrumente (Tr, Hr, Pos, Tb) o Schlagwerk (Pk [ggf. andere]) • hören Musik in verschiedenen Ensembles 	div. Instrumente, Sinfonieorchester, Streichorchester, Blasorchester, (letzte als Miniexkursion im Athe)

4. Mit Musik erzählen zum Beispiel <ul style="list-style-type: none"> • Vier Jahreszeiten • Donner und Blitz • Geisterstunde 	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe. • beschreiben instrumentale Klänge. • nutzen Notation beim differenzierten Hören. • erfassen und beschreiben Melodien. • stellen Beziehungen her zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage. • gestalten Musik nach außermusikalischer Vorlage. 	Programm-Musik
---	---	----------------

Ergänzt werden diese Unterrichtseinheiten durch das jahrgangsübergreifende und regelmäßig immer wieder aufgegriffene Projekt „Lieder unserer Klasse“, in dem auf die jeweiligen aktuellen Unterrichtseinheiten bezogen oder unabhängig davon unterschiedliche Lieder thematisiert und praktisch erarbeitet werden, so dass die SuS am Ende von Jahrgang 6 über ein altersgemäßes Repertoire von Liedern zu verschiedenen Anlässen und aus unterschiedlichen Herkunftsbereichen verfügen.

Projekt	Kompetenzen/Arbeitsfelder	verbindliche Fachbegriffe
Lieder unserer Klasse <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lieder zu verschiedenen Anlässen</i> • <i>Lieder aus aller Welt</i> 	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • <i>singen einstimmige Lieder verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche – auch auswendig.</i> • <i>singen zweistimmige Lieder und Kanons in Kleingruppen und im Klassenverband.</i> • <i>besitzen ein Repertoire von Liedern.</i> • <i>singen ein- und mehrstimmige Lieder nach Noten.</i> • <i>beschreiben an Liedern das Zusammenwirken von Text und Musik.</i> • <i>unterscheiden Musik aus verschiedenen Regionen der Welt.</i> 	Lied, Song, Funktionen von Liedern

Hinweis:

Die Reihenfolge der Unterrichtseinheiten stellt einen Vorschlag dar, von dem die Fachlehrkraft jedoch abweichen kann.