



Rahmenthema: Geschichts- und Erinnerungskultur

Themenmodule	Kompetenzen	Fachspezifische Absprachen/ Hinweise
<p>Pflichtmodul: Begegnung mit Geschichte im Film</p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Beispiele von Filmformaten zur Vermittlung von Geschichte (im Zentrum: Spielfilme) ● Analyse und Dekonstruktion der Inhalte und Intentionen (Stichwort „Entmythisierung“) ● Rekonstruktion (z. B. Verfassen einer Filmkritik) <p>Kernmodul:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Theorien zu Geschichtsbewusstsein und Geschichtskultur (u. a. Jan Assmann) → Formen historischer Erinnerung → Funktion von und Umgang mit historischer Erinnerung 	<p>Die in der QP erworbenen Kompetenzen werden in der 13.2 erneut aufgegriffen, wiederholt und vertieft.</p> <p>Bezogen auf das Kernmodul (+ Anbindung an vorangegangene Module der Semester 1-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion des gesellschaftlichen Umgangs mit Geschichte, die damit verbundenen spezifischen Formen der Erinnerung, deren mediale Umsetzung • Analyse und Beurteilung von Formen und Funktionen historischer Erinnerung 	<p>Leistungsbewertung: Verhältnis mündliche/ schriftliche Leistungen 50%/50%</p> <p>Leistungsüberprüfung lt. KC Sek. II (S. 51/52)</p> <p>Schriftlich: 1 Klausur auf grundlegendem (2-stündig) und erhöhtem Niveau (4-stündig) Alle Anforderungsbereiche sind abzudecken</p> <p><i>Zu beachten ist die Unterscheidung zw. grundlegendem und erhöhtem Niveau (z. B. in der Ausführlichkeit und Differenziertheit des Kernmoduls)</i></p> <p>Produktionsorientierte Aufgabe: Im Laufe der Qualifikationsphase wird von der Lehrkraft die Einübung und Überprüfung einer produktionsorientierten Aufgabe vorgenommen (z. B. in Form eines Leserbriefes/ einer Filmkritik oder mit Hilfe des Operators „entwickeln“)</p> <p>Die Module des 4. Semesters bieten sich besonders dafür an, die Inhalte der Semester 1-3 daran für die Abiturprüfung zu wiederholen</p>



Gymnasium Athenaeum Stade: Schuleigenes Curriculum Geschichte QP2 **ABITUR 2021 – 13.2**

Rahmenthema: Geschichts- und Erinnerungskultur