

Kerncurriculum Deutsch Sek. II Gymnasium Athenaeum Stade: Abitur 2024 (Stand: Juli 2024)			
Hinweis: Die violett unterlegten und extra gerahmten Bereiche entsprechen den vom Kultusministerium verbindlich festgelegten WPM.			
Pflichtmodule	Wahlpflichtmodule	Texte und Materialien	Klausuren
Semester 12/1			
Rahmenthema 1: Literatur und Sprache um 1800			
Aufklärung und Romantik im Vergleich - Leitideen und Wandel des Menschenbildes (der Auffassungen vom spezifisch Menschlichen) - Probleme der Periodisierung - zeit- bzw. epochentypische Sprachverwendung		Hoffmann: Der goldene Topf ODER Chamisso: Peter Schlehmls wundersame Geschichte	Literarische Erörterung (KC, S. 69ff.)
<i>zusätzlich erhöhtes Niveau:</i> - Romantik als Ausdruck einer Krisenerfahrung	Gegenwelten in der Romantik (WPM 5) KC-II, 2016, S. 30 <i>Mögliche Unterrichtsaspekte:</i> - Romantische Philisterkritik - Sonderlinge, Außenseiter, Automaten - Natur und Wald als mythische Räume		
Rahmenthema 2: Drama und Kommunikation			
Gestaltungsmittel des Dramas - Figuren- und Konfliktgestaltung - Kommunikation in Dramenszenen	Familie im Drama (WPM 4) KC-II, 2016, S. 33 Verbindliche Unterrichtsaspekte: - Figuren- und Konfliktgestaltung - Beziehungen und Kommunikation zwischen den Geschlechtern - Das Individuum in der Gesellschaft – zwischen Autonomie und Determination	Büchner: Woyzeck	Interpretation literarischer Texte hier: Szenenanalyse (KC, S. 69ff.)
<i>zusätzlich erhöhtes Niveau:</i> - vertiefende Aspekte der Dramentheorie und Theaterkonzeption	<i>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</i> -Gesellschafts- und Herrschaftskritik im Drama	Büchner: Leonce und Lena	

Pflichtmodule	Wahlpflichtmodule	Texte und Materialien	Klausuren
Semester 12/2			
Rahmenthema 3: Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik			
Krise und Erneuerung des Erzählens Erzählende Texte des Realismus und der Moderne im Vergleich: - poetische Gestaltung der ‚Wirklichkeit‘ als Prinzip des Realismus vs. Aufkündigung der konventionellen Formensprache - Wandel literarischer Ausdrucksformen als Spiegel gesellschaftlicher Veränderungen		Fontane und Döblin in Auszügen	
<i>zusätzlich erhöhtes Niveau:</i> - Kontextualisierung des Realismus und der Moderne mithilfe programmatischer Schriften, lyrischer, essayistischer und anderer pragmatischer Texte	Die Großstadt als literarisches Thema (WPM 4) <i>KC-II, 2016, S. 38</i> <i>Mögliche Unterrichtsaspekte:</i> - Stadt als Ort der Entfremdung, aber auch der Entfaltung - Stadt als Moloch und Spiegel sozialer Gegensätze - Veränderungen in der Wahrnehmung von Raum und Zeit	Keun: Das kunst-seidene Mädchen	
Rahmenthema 4: Vielfalt lyrischen Sprechens			
Was ist der Mensch? Lebensfragen und Sinnentwürfe - Stationen des Lebenslaufs - Wandel des Menschenbildes		Gedichtauswahl s. KC, S. 41	Abgabe der Facharbeiten vor den Osterferien, Klausur danach
<i>zusätzlich erhöhtes Niveau:</i> - Menschenbild der Weimarer Klassik	Stadterfahrungen (WPM 3) <i>KC-II, 2016, S. 42f.</i> <i>Mögliche Unterrichtsaspekte:</i> - Ambivalenz der Großstadterfahrung in der expressionistischen Lyrik - Berlin – Gedichte vom Naturalismus bis zur Gegenwart	Gedichtauswahl s. KC, S. 41	Interpretation literarischer Texte hier: Lyrik (KC, S. 69ff.)

Pflichtmodule	Wahlpflichtmodule	Texte und Materialien	Klausuren
Semester 13/1			
Rahmenthema 5: Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart			
Wirklichkeitserfahrung und Lebensgefühle Jugendlicher – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart - Wirklichkeits- und Zeitbezüge individueller Erfahrungen junger Menschen in literarischer Gestaltung - Lebensvorstellungen und Sinnentwürfe im Kontrast		Erpenbeck: Gehen, ging, gegangen Kracht: Faserland Seethaler: Ein ganzes Leben Zeh: Corpus Delicti Kurzgeschichten oder Auszüge	
<i>zusätzlich erhöhtes Niveau:</i> - <i>Sprache als Ausdruck veränderter Wirklichkeitserfahrung</i> - <i>Lebenswelten junger Menschen im Spiegel pragmatischer Texte</i>	Neue und neueste Tendenzen der Erzählliteratur (WPM 8) KC-II, 2016, S. 55 <i>Mögliche Unterrichtsaspekte:</i> - <i>‘Postmodernes’ Erzählen: Intertextualität, Mehrfachcodierungen und Stilpluralismus</i> - <i>Pop-Literatur und Jugendkultur in der Mediengesellschaft</i> - <i>Neueste Erzählliteratur</i>		
Rahmenthema 6: Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch			
Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache - exemplarische Phänomene des Wandels der deutschen Gegenwartssprache im Zusammenhang gesellschaftlich-kultureller Entwicklungstendenzen - Sprachwandel oder Sprachverfall?	Sprache – Denken – Wirklichkeit (WPM 7) KC-II, 2016, S. 61 Verbindliche Unterrichtsaspekte: - Sprache und Denken: Der Diskurs über das „sprachliche Relativitätsprinzip“ - Die Kontroverse um gendergerechte Sprache	Textauswahl s. Anhang	Abivorklausur Materialgestütztes Schreiben
<i>zusätzlich erhöhtes Niveau:</i> - <i>Theorie des Sprachwandels</i>	<i>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</i> - <i>Das Verhältnis zwischen Sprache und Denken im Kontext der Geschichte der Sprachwissenschaft</i>	Textauswahl s. Anhang	

Die Rahmenthemen 5 + 6 können in der Reihenfolge getauscht werden. Absprachen wegen der Abivorklausur erfolgen untereinander und mit den Koordinatoren.

Pflichtmodule	Wahlpflichtmodule	Texte und Materialien	Klausuren
Semester 13/2			
Rahmenthema 7: Medienwelten			
Medien im Wandel - Medienbegriff und Mediengeschichte: Medienrevolutionen - Mediennutzung heute	Das Buch als Massenmedium (WPM 1) KC-II, 2016, S. 63 Mögliche Unterrichtsaspekte: - Lesekultur und Urteilsbildung im 18. Und 19. Jahrhundert - Lesen heute: Verfall der Lesekultur? - Zukunft des Buches	Textauswahl s. KC S. 64	Analyse pragmatischer Texte (KC S. 69ff.)
<i>zusätzlich erhöhtes Niveau:</i> - <i>Positionen der Medienkritik</i>			

In den Kursen auf erhöhtem Anforderungsniveau müssen 7 WPM unterrichtet und 5 Ganzschriften gelesen werden. Die übrigen Kurse lesen 3 Ganzschriften und belegen 3 WPM. Es ist sicherzustellen, dass alle sechs schriftlichen Aufgabenarten eingeübt werden. Dazu zählen: Interpretation literarischer Texte, Erörterung literarischer Texte, Analyse pragmatischer Texte, Erörterung pragmatischer Texte, materialgestütztes Verfassen informierender Texte sowie materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte (KC-II, S. 69-72; BiSta AHR-D 3.2.1).

Den Schüler:innen werden drei Abiturprüfungsaufgaben zur Auswahl vorliegen, die sich auf die prüfungsrelevanten Wahlpflichtmodule und auf die Kompetenzen beziehen, die anhand der verbindlichen Unterrichtsaspekte der Pflichtmodule erworben worden sind. Eine der drei Abiturprüfungsaufgaben wird sich auf das folgende Themenfeld beziehen:

Umbrüche in der deutschsprachigen Literatur um 1900:

- Spiegelung kulturgeschichtlicher Entwicklungen in der Literatur
- literaturgeschichtliche Strömungen zwischen Naturalismus und Expressionismus im Überblick
- neue Formen des Erzählens und des lyrischen Sprechens
- zentrale Themen und Motive

Rahmenthema 6 – verbindliche Literatur

Benjamin Lee Whorf: Sprache, Denken, Wirklichkeit (1956 posthum veröffentlicht, 1963 in deutscher Übersetzung; Auszug) – s. Hinweis zum Download Dieter E. Zimmer: Wiedersehen mit Whorf (2008; Auszug) – s. Hinweis zum Download Peter Eisenberg: Wenn das Genus mit dem Sexus (FAZ, 2018) – s. Hinweis zum Download Gabriele Diewald/Damaris Nübling: Genus und Sexus – es ist kompliziert (NZZ, 2020) – s. Hinweis zum Download Nur eA: Johann Gottfried Herder: Abhandlung über den Ursprung der Sprache (1772; Auszüge) – s. Hinweis zum Download Karl Wilhelm Ludwig Heyse: System der Sprachwissenschaft (1856 posthum erschienen; Auszüge) – s. Hinweis zum Download